



Matriz de Indicadores para Resultados (MIR) -- Programa Presupuestario 2024

| DATOS DEL PROGRAMA PRESUPUESTARIO        |   |   |   |                        |                                 |                                 |
|--|---|---|---|------------------------|---------------------------------|---------------------------------|
| <b>Nombre:</b>                           |   | <b>PPs:</b>   | <b>Dependencia o Entidad Responsable:</b>   |                        | <b>Nombre del titular:</b>      |                                 |
| Difusión y Animación Cultural Permanente |   | 60  | Instituto Zacatecano de Cultura Ramón "López Velarde"   |                        | L.H. MARÍA DE JESÚS MUÑOZ REYES |                                 |
| ALINEACIÓN                               |   |   |   |                        |                                 |                                 |
| Plan Nacional de Desarrollo 2019 - 2024  |   | Plan Estatal de Desarrollo 2022-2027  |   |                        |                                 | Tipo de Programa                |
| <b>Eje:</b> 2 - Política Social          |   | <b>Principio Rector:</b> 2 Bienestar para Todos<br><b>Política Pública:</b> 6 Desarrollo cultural para la convivencia social<br><b>Estrategia:</b> 5 Crear programas que articulen integralmente la cultura y el turismo, para el fortalecimiento del desarrollo económico y social de las comunidades. |   |                        |                                 | <b>Institucional Sustantivo</b> |
| Programas Sectoriales                    |   |   |   |                        |                                 |                                 |
| Sector                                   | Obejtivo  |   | Estrategia  |                        |                                 |                                 |
| 4.-Desarrollo Social                     | Crear programas que articulen integralmente la cultura y el turismo, para el fortalecimiento del desarrollo económico y social de las comunidades |   | Estamos comprometidos en la ampliación de oportunidades de acceso a las diversas manifestaciones culturales a todos los sectores de la población, como la forma más eficaz de estimular y difundir la creación artística, impulsar y generar una mayor participación de las y los ciudadanos en la vida cultural del Estado, ello ha permitido que la calidad |                        |                                 |                                 |
| CLASIFICACIÓN FUNCIONAL                  |   |   |   |                        | CLASIFICACIÓN PROGRAMÁTICA      |                                 |
| Finalidad                                | 2 - Desarrollo Social   | Función   | 2.4 - Recreación, Cultura y otras Manifestaciones Sociales  | Subfunción             | 2.4.2 - Cultura                 | F - Promoción y fomento         |
| Resultados                               |   |   |   |                        |                                 |                                 |
| Nivel                                    | Objetivos   | Indicadores   |   | Medios de Verificación | Supuestos                       |                                 |
|  |   | Denominación - Método de cálculo - Tipo-Dimensión-Frecuencia - Sentido - Meta Anual   |   |                        |                                 |                                 |

|   |  |   |  |  |
|---|--|---|--|--|
| Fin   | Contribuir al Desarrollo Cultural y Social, mediante la realización de eventos culturales y artísticos que fomente la activación económica estatal | <b>Nombre:</b> Porcentaje de eventos culturales y artísticos que contribuyen a la economía estatal<br><b>Definición:</b> Mide el número de eventos artísticos y culturales que contribuyen a la activación económica estatal<br><b>Método:</b> ( Total de eventos culturales y artísticos que contribuyen a la activación económica estatal / Total de eventos artísticos y culturales realizados ) * 100<br><b>Tipo:</b> Impacto<br><b>Dimensión:</b> Eficacia<br><b>Frecuencia:</b> Anual<br><b>Sentido:</b> Constante<br><b>Unidad de Medida:</b> Porcentaje<br><b>Meta Anual:</b> 100<br><b>Línea Base:</b> 100 | <b>Documento:</b><br><b>Nombre del documento:</b> Registros Administrativos<br><b>Área que genera la información:</b> Dirección de Vinculación Estratégica<br><b>Frecuencia con la que se genera la información:</b> Anual     | Existe la colaboración con instituciones homologas a nivel Municipal, Estatal y Federal para la programación cultural. |
| Propósito   | Las y los zacatecanos en los niveles locales y globales incrementaran el consumo de las actividades artístico culturales.                          | <b>Nombre:</b> Porcentaje de asistentes a los eventos artístico y culturales<br><b>Definición:</b> Mide el número de asistentes al total de eventos realizados<br><b>Método:</b> ( Total de asistentes a los eventos artísticos y culturales realizados al año / Total de asistentes a los eventos artísticos y culturales programados al año ) * 100<br><b>Tipo:</b> Resultados<br><b>Dimensión:</b> Eficacia<br><b>Frecuencia:</b> Anual<br><b>Sentido:</b> Constante<br><b>Unidad de Medida:</b> Porcentaje<br><b>Meta Anual:</b> 100<br><b>Línea Base:</b> 100  | <b>Documento:</b><br><b>Nombre del documento:</b> Registros Administrativos<br><b>Área que genera la información:</b> Dirección de Vinculación Estratégica<br><b>Frecuencia con la que se genera la información:</b> Anual     | La ciudadanía y los visitantes participan en los eventos culturales de su preferencia.                                 |
| Componente<br><b>Responsables:</b><br>IZC<br><br>Dirección de Difusión y Animación Cultural | C1<br>Difusión Artística y Cultural Permanente realizada   | <b>Nombre:</b> Porcentaje de eventos artísticos y culturales<br><b>Definición:</b> Mide el número de eventos artísticos, y culturales realizados<br><b>Método:</b> ( Total de eventos artísticos y culturales realizados / Total de eventos artísticos y culturales programados ) * 100<br><b>Tipo:</b> Producto<br><b>Dimensión:</b> Eficacia<br><b>Frecuencia:</b> Semestral<br><b>Sentido:</b> Constante<br><b>Unidad de Medida:</b> Porcentaje<br><b>Meta Anual:</b> 100<br><b>Línea Base:</b> 100  | <b>Documento:</b><br><b>Nombre del documento:</b> Registros Administrativos<br><b>Área que genera la información:</b> Dirección de Vinculación Estratégica<br><b>Frecuencia con la que se genera la información:</b> Semestral | Los Zacatecanos, así como nuestros visitantes asisten y se interesan en los eventos artísticos y culturales.           |

|           |   |   |   |   |
|-----------|---|---|---|---|
| Actividad | C1<br>A1<br>Programación Artística y Cultural<br>Permanente | <b>Nombre:</b> Porcentaje de eventos artísticos y culturales<br><b>Definición:</b> Mide el número de eventos artísticos y culturales realizados<br><b>Método:</b> ( Número de eventos culturales realizados / Número de eventos culturales programados ) * 100<br><b>Tipo:</b> Proceso<br><b>Dimensión:</b> Eficacia<br><b>Frecuencia:</b> Trimestral<br><b>Sentido:</b> Constante<br><b>Unidad de Medida:</b> Porcentaje<br><b>Meta Anual:</b> 100<br><b>Línea Base:</b> 100 | <b>Documento:</b><br><b>Nombre del documento:</b><br>Registros<br>Administrativos<br><b>Área que genera la información:</b><br>Dirección de Vinculación Estratégica<br><b>Frecuencia con la que se genera la información:</b><br>Trimestral | Los zacatecanos, así como nuestros visitantes asisten y se interesan en los eventos artísticos y culturales.                                |
| Actividad | C1<br>A2<br>Programación Académica continúa                 | <b>Nombre:</b> Porcentaje de eventos académicos<br><b>Definición:</b> Mide el número de eventos de académicos realizados<br><b>Método:</b> ( Número de eventos académicos realizados / Número de eventos académicos programados ) * 100<br><b>Tipo:</b> Proceso<br><b>Dimensión:</b> Eficacia<br><b>Frecuencia:</b> Trimestral<br><b>Sentido:</b> Constante<br><b>Unidad de Medida:</b> Porcentaje<br><b>Meta Anual:</b> 100<br><b>Línea Base:</b> 100                        | <b>Documento:</b><br><b>Nombre del documento:</b><br>Registros<br>Administrativos<br><b>Área que genera la información:</b><br>Dirección de Vinculación Estratégica<br><b>Frecuencia con la que se genera la información:</b><br>Trimestral | Los zacatecanos asisten a la oferta de eventos académicos que les interesan.  |
| Actividad | C1<br>A3<br>Programa de Exposiciones Temporales             | <b>Nombre:</b> Porcentaje de Exposiciones Temporales<br><b>Definición:</b> Mide el número de exposiciones temporales<br><b>Método:</b> ( Número de exposiciones realizadas / Número de exposiciones programadas ) * 100<br><b>Tipo:</b> Proceso<br><b>Dimensión:</b> Eficacia<br><b>Frecuencia:</b> Trimestral<br><b>Sentido:</b> Constante<br><b>Unidad de Medida:</b> Porcentaje<br><b>Meta Anual:</b> 100<br><b>Línea Base:</b> 100  | <b>Documento:</b><br><b>Nombre del documento:</b><br>Registros<br>Administrativos<br><b>Área que genera la información:</b><br>Dirección de Vinculación Estratégica<br><b>Frecuencia con la que se genera la información:</b><br>Trimestral | Los zacatecanos así como nuestros visitantes asisten a las exposiciones de su preferencia, en los diversos espacios culturales de Zacatecas |