



Matriz de Indicadores para Resultados (MIR) -- Programa Presupuestario 2024

DATOS DEL PROGRAMA PRESUPUESTARIO					
Nombre:	PPs:	Dependencia o Entidad Responsable:	Nombre del titular:		
Fortalecimiento al Patrimonio Cultural Tangible e Intangible de Zacatecas	63	Instituto Zacatecano de Cultura Ramón "López Velarde"	L.H. MARÍA DE JESÚS MUÑOZ REYES		
ALINEACIÓN					
Plan Nacional de Desarrollo 2019 - 2024	Plan Estatal de Desarrollo 2022-2027			Tipo de Programa	
Eje: 2 - Política Social	Principio Rector: 2 Bienestar para Todos Política Pública: 6 Desarrollo cultural para la convivencia social Estrategia: 7 Promover un amplio programa de rescate y rehabilitación de los museos y espacios públicos y culturales para proteger, preservar y difundir el patrimonio cultural tanto material, como inmaterial de nuestro estado.			Institucional Sustantivo	
Programas Sectoriales					
Sector	Obejtivo		Estrategia		
4.-Desarrollo Social	Promover un amplio programa de rescate y rehabilitación de los museos y espacios públicos y culturales para proteger, preservar y difundir el patrimonio.		Rescatar los espacios públicos del estado, así como recintos culturales, proporcionando una reactivación integral en todos los niveles; a través de nuestros artistas locales creando programas emergentes de recuperación económica que impacte de manera integral al sector restauranero, turístico de comercio y de servicios.		
CLASIFICACIÓN FUNCIONAL				CLASIFICACIÓN PROGRAMÁTICA	
Finalidad	2 - Desarrollo Social	Función	2.4 - Recreación, Cultura y otras Manifestaciones Sociales	Subfunción	
				2.4.2 - Cultura	
				F - Promoción y fomento	
Resultados					
Nivel	Objetivos	Indicadores		Medios de Verificación	Supuestos
		Denominación - Método de cálculo - Tipo-Dimensión-Frecuencia - Sentido - Meta Anual			

Fin	Contribuir a la preservación y conservación mediante la rehabilitación y mantenimiento del patrimonio cultural tangible e intangible	Nombre: Porcentaje de patrimonio cultural tangible e intangible conservado y preservado Definición: Mide el número de espacios culturales conservados, preservados administrados por el Instituto Zacatecano de Cultura Método: (Total de actividades para la conservación y mantenimiento realizadas al año / Total de actividades para la conservación y mantenimiento programadas) * 100 Tipo: Impacto Dimensión: Eficacia Frecuencia: Anual Sentido: Constante Unidad de Medida: Porcentaje Meta Anual: 100 Línea Base: 100	Documento: Nombre del documento: Registros Administrativos Área que genera la información: Dirección de Vinculación Estratégica Frecuencia con la que se genera la información: Anual	Existe la colaboración con instituciones homologas a nivel municipal, estatal y federal, para lograr conservar y rehabilitar el patrimonio cultural.
Propósito	Las y los zacatecanos en los niveles locales y globales consumen los servicios que brindan los espacios culturales de Zacatecas	Nombre: Porcentaje de asistentes a los espacios culturales administrados por el IZC Definición: Mide el número de asistentes a los espacios culturales administrados por el Instituto Zacatecano de Cultura Método: (Número total de asistentes a los espacios culturales realizado al año / Número total de asistentes a los espacios culturales programado) * 100 Tipo: Resultados Dimensión: Eficacia Frecuencia: Anual Sentido: Constante Unidad de Medida: Porcentaje Meta Anual: 100 Línea Base: 100	Documento: Nombre del documento: Registros Administrativos Área que genera la información: Dirección de Vinculación Estratégica Frecuencia con la que se genera la información: Anual	La ciudadanía y los visitantes asisten al espacio cultural de su elección.
Componente Responsables: IZC Dirección del Sistema Estatal de Museos	C1 Museos administrados	Nombre: Porcentaje de asistentes a los diferentes museos administrados por el IZC Definición: Mide el número de visitantes a los museos administrados por el Instituto Zacatecano de Cultura Método: (Número total de asistentes a los museos realizado / Número total de asistentes a los museos programado) * 100 Tipo: Producto Dimensión: Eficacia Frecuencia: Semestral Sentido: Constante Unidad de Medida: Porcentaje Meta Anual: 100 Línea Base: 100	Documento: Nombre del documento: Registros Administrativos Área que genera la información: Dirección de Vinculación Estratégica Frecuencia con la que se genera la información: Semestral	La ciudadanía y visitantes asisten al museo y espacio cultural de su preferencia

Actividad	C1 A1 Asistencia a los Museos administrados por el IZC	Nombre: Porcentaje de asistentes a los diferentes museos administrados por el IZC Definición: Mide el número de asistentes a los museos administrados por el Instituto Zacatecano de Cultura Método: (Número total de asistentes a los museos realizado / Número total de asistentes a los museos programado) * 100 Tipo: Proceso Dimensión: Eficacia Frecuencia: Trimestral Sentido: Constante Unidad de Medida: Porcentaje Meta Anual: 100 Línea Base: 100	Documento: Nombre del documento: Registros Administrativos Área que genera la información: Dirección de Vinculación Estratégica Frecuencia con la que se genera la información: Trimestral	La ciudadanía y los visitantes asisten al museo de su elección.
Componente Responsables: IZC Dirección del Sistema Estatal de Museos	C2 Museos difundidos, promocionados y preservados	Nombre: Porcentaje de museos difundidos, promocionados y preservados Definición: Mide el número de museos difundidos, promocionados y preservados por este Instituto Método: (Total de museos difundidos, promocionados y preservados / Total de museos administrados por este instituto) * 100 Tipo: Producto Dimensión: Eficacia Frecuencia: Semestral Sentido: Constante Unidad de Medida: Porcentaje Meta Anual: 100 Línea Base: 100	Documento: Nombre del documento: Registros Administrativos Área que genera la información: Dirección de Vinculación Estratégica Frecuencia con la que se genera la información: Semestral	La ciudadanía y los visitantes asisten al museo de su elección
Actividad	C2 A1 Animación cultural en los museos	Nombre: Porcentaje de actividades de animación cultural dentro de los museos Definición: Mide el número de actividades de animación cultural dentro de los museos Método: (Número total de actividades de animación cultural dentro de los museos realizadas / Número total de actividades de animación cultural dentro de los museos programada) * 100 Tipo: Proceso Dimensión: Eficacia Frecuencia: Trimestral Sentido: Constante Unidad de Medida: Porcentaje Meta Anual: 100 Línea Base: 100	Documento: Nombre del documento: Registros Administrativos Área que genera la información: Dirección de Vinculación Estratégica Frecuencia con la que se genera la información: Trimestral	Los zacatecanos, así como sus visitantes conocen la riqueza cultural y patrimonial de los museos y disfrutan de las actividades de animación cultural.

Actividad	C2 A2 Difusión y Conservación de Patrimonio Cultural	Nombre: Porcentaje de actividades de difusión y conservación del Patrimonio Cultural Definición: Mide la difusión y conservación del patrimonio cultural administrado por el IZC Método: (Número total de actividades de difusión y conservación en los museos realizadas / Número total de actividades de difusión y conservación en los museos programadas) * 100 Tipo: Proceso Dimensión: Eficacia Frecuencia: Trimestral Sentido: Constante Unidad de Medida: Porcentaje Meta Anual: 100 Línea Base: 100	Documento: Nombre del documento: Registros Administrativos Área que genera la información: Dirección de Vinculación Estratégica Frecuencia con la que se genera la información: Trimestral	Los zacatecanos así como los visitantes externos conocen la riqueza cultural y patrimonial de los museos y disfrutan las actividades de difusión.
Componente Responsables: IZC Dirección del Sistema Estatal de Museos	C3 Espacios culturales mantenidos, protegidos y equipados	Nombre: Porcentaje de mantenimiento ejercido en los espacios culturales administrados por el Instituto Definición: Medir los espacios culturales que requieren mantenimiento, protección o equipamiento. Método: (Número total de actividades de mantenimiento realizado / Número total de mantenimiento programado) * 100 Tipo: Producto Dimensión: Eficacia Frecuencia: Semestral Sentido: Constante Unidad de Medida: Porcentaje Meta Anual: 100 Línea Base: 100	Documento: Nombre del documento: Registros Administrativos Área que genera la información: Dirección de Vinculación Estratégica Frecuencia con la que se genera la información: Semestral	Los zacatecanos podrán verificar que sus espacios culturales cuentan con programas de mantenimiento y protección de su patrimonio cultural.
Actividad	C3 A1 Mantenimiento, conservación y protección de los espacios culturales que forman parte del cultural	Nombre: Porcentaje de actividades de mantenimiento ejercido en los espacios culturales administrados por el Instituto Definición: Mide el número de actividades implementadas en la atención al mantenimiento de los espacios culturales administrados por el Instituto. Método: (Total de actividades de mantenimiento realizadas / Total de actividades de mantenimiento programadas) * 100 Tipo: Proceso Dimensión: Eficacia Frecuencia: Trimestral Sentido: Constante Unidad de Medida: Porcentaje Meta Anual: 100 Línea Base: 100	Documento: Nombre del documento: Registros Administrativos Área que genera la información: Dirección de Vinculación Estratégica Frecuencia con la que se genera la información: Trimestral	Los zacatecanos podrán constatar que sus espacios culturales cuentan con programas de mantenimiento y protección del patrimonio cultural.

Actividad	C3 A2 Equipamiento de los espacios culturales para su adecuado aprovechamiento	Nombre: Porcentaje de equipamiento para los espacios y áreas del instituto Definición: Mide el equipamiento de los espacios culturales y áreas administrativas del Instituto Zacatecano de Cultura Ramón López Velarde Método: (Número total de equipos entregados / Número total de equipos programados) * 100 Tipo: Proceso Dimensión: Eficacia Frecuencia: Trimestral Sentido: Constante Unidad de Medida: Porcentaje Meta Anual: 100 Línea Base: 100	Documento: Nombre del documento: Registros Administrativos Área que genera la información: Dirección de Vinculación Estratégica Frecuencia con la que se genera la información: Trimestral	Los usuarios de los equipos podrán realizar sus actividades de formas más eficiente y productiva.
-----------	--	---	---	---