



Matriz de Indicadores para Resultados (MIR) -- Programa Presupuestario 2024

DATOS DEL PROGRAMA PRESUPUESTARIO

<b>Nombre:</b>	<b>PPs:</b>	<b>Dependencia o Entidad Responsable:</b>	<b>Nombre del titular:</b>
Fomento a la Formación Artística y Cultural	56	Instituto Zacatecano de Cultura Ramón "López Velarde"	L.H. MARÍA DE JESÚS MUÑOZ REYES

ALINEACIÓN

Plan Nacional de Desarrollo 2019 - 2024	Plan Estatal de Desarrollo 2022-2027	Tipo de Programa
<b>Eje:</b> 2 - Política Social	<b>Principio Rector:</b> 2 Bienestar para Todos <b>Política Pública:</b> 6 Desarrollo cultural para la convivencia social <b>Estrategia:</b> 1 Impulsar el desarrollo cultural con enfoque social.	<b>Institucional Sustantivo</b>

Programas Sectoriales

<b>Sector</b>	<b>Objetivo</b>	<b>Estrategia</b>
4.-Desarrollo Social	Impulsar el desarrollo cultural con un enfoque social.	Promover el derecho de acceso a la cultura con un enfoque de identidad, procurando la inclusión y facilitando el acceso a todos.

CLASIFICACIÓN FUNCIONAL

CLASIFICACIÓN PROGRAMÁTICA

<b>Finalidad</b>	2 - Desarrollo Social	<b>Función</b>	2.4 - Recreación, Cultura y otras Manifestaciones Sociales	<b>Subfunción</b>	2.4.2 - Cultura	F - Promoción y fomento
------------------	-----------------------	----------------	--	-------------------	-----------------	-------------------------

Resultados

Nivel	Objetivos	Indicadores	Medios de Verificación	Supuestos
		Denominación - Método de cálculo - Tipo- Dimensión-Frecuencia - Sentido - Meta Anual		
Fin	Contribuir al Desarrollo Cultural y Social, mediante el fomento a la formación artística y cultural en el estado de Zacatecas	<b>Nombre:</b> Porcentaje de talleres de formación e investigación artística cultural desde la iniciación hasta la profesionalización <b>Definición:</b> Mide la Formación e Investigación artística y cultural en Zacatecas <b>Método:</b> ( Total de talleres artísticos y culturales que fomentan el desarrollo cultural estatal / Total de talleres realizados ) * 100 <b>Tipo:</b> Impacto <b>Dimensión:</b> Eficacia <b>Frecuencia:</b> Anual <b>Sentido:</b> Constante <b>Unidad de Medida:</b> Porcentaje <b>Meta Anual:</b> 100 <b>Línea Base:</b> 100	<b>Documento:</b> <b>Nombre del documento:</b> Registros Administrativos <b>Área que genera la información:</b> Dirección de Vinculación Estratégica <b>Frecuencia con la que se genera la información:</b> Anual	Existe la colaboración con instituciones homologas a nivel municipal, estatal y federal, así como con instituciones educativas.

Propósito	Las y los zacatecanos en los niveles locales y globales incrementarán el conocimiento cultural y artístico	<b>Nombre:</b> Porcentaje de asistentes a los talleres artísticos y culturales <b>Definición:</b> Mide el número de asistentes a los talleres artísticos y culturales <b>Método:</b> ( Total de asistentes a los talleres artísticos y culturales realizados / Total de asistentes a los talleres artísticos y culturales programados al año ) * 100 <b>Tipo:</b> Resultados <b>Dimensión:</b> Eficacia <b>Frecuencia:</b> Anual <b>Sentido:</b> Constante <b>Unidad de Medida:</b> Porcentaje <b>Meta Anual:</b> 100 <b>Línea Base:</b> 100	<b>Documento:</b> <b>Nombre del documento:</b> Registros Administrativos <b>Área que genera la información:</b> Dirección de Vinculación Estratégica <b>Frecuencia con la que se genera la información:</b> Anual	La ciudadanía asiste y se instruye en los talleres artísticos y culturales de su elección.
Componente <b>Responsables:</b> IZC  Dirección de Enseñanza e Investigación	C1 Talleres de Formación, capacitación y profesionalización artística y cultural desde la inicialización hasta la profesionalización realizados	<b>Nombre:</b> Porcentaje de talleres de formación e investigación artística cultural desde la iniciación hasta la profesionalización <b>Definición:</b> Mide el Número de Talleres de formación e Investigación artístico cultural. <b>Método:</b> ( Número de talleres realizados / Número de talleres programados ) * 100 <b>Tipo:</b> Producto <b>Dimensión:</b> Eficacia <b>Frecuencia:</b> Semestral <b>Sentido:</b> Constante <b>Unidad de Medida:</b> Porcentaje <b>Meta Anual:</b> 100 <b>Línea Base:</b> 100	<b>Documento:</b> <b>Nombre del documento:</b> Registros Administrativos <b>Área que genera la información:</b> Dirección de Vinculación Estratégica <b>Frecuencia con la que se genera la información:</b> Semestral	Las y los zacatecanos se inscriben a los talleres de los programas académicos de formación e investigación.
Actividad	C1 A1 Talleres de Iniciación y sensibilización dirigidos a niñas y niños a las bellas artes	<b>Nombre:</b> Porcentaje de talleres de inicialización y sensibilización a las niñas y niños <b>Definición:</b> Mide el número de talleres de inicialización y sensibilización. <b>Método:</b> ( Número de talleres de iniciación y sensibilización realizados / Número de talleres de iniciación y sensibilización programados ) * 100 <b>Tipo:</b> Proceso <b>Dimensión:</b> Eficacia <b>Frecuencia:</b> Trimestral <b>Sentido:</b> Constante <b>Unidad de Medida:</b> Porcentaje <b>Meta Anual:</b> 100 <b>Línea Base:</b> 100	<b>Documento:</b> <b>Nombre del documento:</b> Registros Administrativos <b>Área que genera la información:</b> Dirección de Vinculación Estratégica <b>Frecuencia con la que se genera la información:</b> Trimestral	Las niñas y niños de nuestro estado se interesan en los talleres de iniciación artística.

Actividad	C1 A2 Talleres de profesionalización y capacitación permanente a los creadores zacatecanos	<b>Nombre:</b> Porcentaje de talleres de profesionalización y capacitación permanente a los creadores zacatecanos <b>Definición:</b> Mide el número de talleres de profesionalización y capacitación <b>Método:</b> ( Número de talleres de profesionalización y capacitación realizados / Número de talleres de profesionalización y capacitación programados ) * 100 <b>Tipo:</b> Proceso <b>Dimensión:</b> Eficacia <b>Frecuencia:</b> Trimestral <b>Sentido:</b> Constante <b>Unidad de Medida:</b> Porcentaje <b>Meta Anual:</b> 100 <b>Línea Base:</b> 100	<b>Documento:</b> <b>Nombre del documento:</b> Registros Administrativos <b>Área que genera la información:</b> Dirección de Vinculación Estratégica <b>Frecuencia con la que se genera la información:</b> Trimestral	Los creadores zacatecanos participan en los servicios de formación, capacitación y profesionalización.
Actividad	C1 A3 Programa Editorial del Instituto Zacatecano de Cultura	<b>Nombre:</b> Porcentaje de ediciones del Instituto Zacatecano de Cultura <b>Definición:</b> Mide el número de ediciones del Programa Editorial del Instituto. <b>Método:</b> ( Número de ediciones realizadas / Número de ediciones programadas ) * 100 <b>Tipo:</b> Proceso <b>Dimensión:</b> Eficacia <b>Frecuencia:</b> Trimestral <b>Sentido:</b> Constante <b>Unidad de Medida:</b> Porcentaje <b>Meta Anual:</b> 100 <b>Línea Base:</b> 100	<b>Documento:</b> <b>Nombre del documento:</b> Registros Administrativos <b>Área que genera la información:</b> Dirección de Vinculación Estratégica <b>Frecuencia con la que se genera la información:</b> Trimestral	Contamos con un Programa Editorial y Académico que se enriquece con programas federales a través de convenios de colaboración.